

第68回アヴィニョン演劇祭（2014） SPAC関連記事一覧

日付	媒体	タイトル	執筆者	url	作品
7/2/2014	La Provence	“Le Mahabharata” transposé dans le Japon du Xe siècle	Mounia Bachtarzi	<a href="http://www.laprovence.com/article/loisirs/2944431/le-mahabharata-transpose-dans-le-japon-du-xe-siecle.html">http://www.laprovence.com/article/loisirs/2944431/le-mahabharata-transpose-dans-le-japon-du-xe-siecle.html</a>	Mahabharata
7/7/2014	L'Étoffe des Songes	Mahabarata - Nalacharitam : la carrière Boulbon investie par une féerie japonaise	Emma	<a href="http://www.etoffedessonges.com/2014/07/mahabarata-nalacharitam-la-carriere.html">http://www.etoffedessonges.com/2014/07/mahabarata-nalacharitam-la-carriere.html</a>	Mahabharata
7/7/2014		Le Mahabharata de Satoshi Miyagi, 30 ans après l'épopée de Peter Brook	AFP	<a href="http://tempsreel.nouvelobs.com/culture/20140709.AFP1487/le-mahabharata-de-satoshi-miyagi-30-ans-apres-l-epopee-de-peter-brook.html">http://tempsreel.nouvelobs.com/culture/20140709.AFP1487/le-mahabharata-de-satoshi-miyagi-30-ans-apres-l-epopee-de-peter-brook.html</a>	Mahabharata
7/7/2014	La Provence	La première du “Mahabharata” est annulée	Fabien Bonnieux	<a href="http://www.laprovence.com/article/loisirs/2951821/la-premiere-du-mahabharata-est-annulee.html">http://www.laprovence.com/article/loisirs/2951821/la-premiere-du-mahabharata-est-annulee.html</a>	Mahabharata
7/7/2014	Les Echos	Un « Mahabharata » aux accents japonais	Philippe Noisette	<a href="http://www.lesechos.fr/week-end/culture/0203617114103-avignon-un-mahabharata-aux-accent-japonais-1022455.php">http://www.lesechos.fr/week-end/culture/0203617114103-avignon-un-mahabharata-aux-accent-japonais-1022455.php</a>	Mahabharata
7/9/2014	Libération	Le «Mahabharata» japonisé	Marie-Christine Vernay	<a href="http://www.liberation.fr/theatre/2014/07/09/le-mahabharata-japonise_1060758">http://www.liberation.fr/theatre/2014/07/09/le-mahabharata-japonise_1060758</a>	Mahabharata
7/9/2014	Sceneweb.fr	Le Mahabharata de Satoshi Miyagi émerveille Boulbon	Stéphane Capron	<a href="http://www.sceneweb.fr/2014/07/le-mahabharata-de-satoshi-miyagi-emerveille-boulbon/">http://www.sceneweb.fr/2014/07/le-mahabharata-de-satoshi-miyagi-emerveille-boulbon/</a>	Mahabharata

7/9/2014	La Provence	Boulbon, le palais minéral du Mahabharata	Chantal Malaure	<a href="http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2954652/boulbon-le-palais-mineral-du-mahabharata.html">http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2954652/boulbon-le-palais-mineral-du-mahabharata.html</a>	Mahabharata
7/9/2014	Le Monde	Avignon fait le grand écart entre sexe et beauté	Bridgitte Salino	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/09/avignon-rejouissons-nous-la-paix-est-enfin-la_4453633_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/09/avignon-rejouissons-nous-la-paix-est-enfin-la_4453633_3246.html</a>	Mahabharata
7/10/2014	france inter	Le festival d'Avignon : politique et poétique		<a href="http://www.franceinter.fr/emission-le-petit-journal-des-festivals-le-festival-davignon-politique-et-poetique">http://www.franceinter.fr/emission-le-petit-journal-des-festivals-le-festival-davignon-politique-et-poetique</a>	Mahabharata
7/10/2014	La Provence	Mahabharata radieux	Gwenola Gabellec	<a href="http://www.laprovence.com/article/loisirs/2955893/mahabharata-radieux.html">http://www.laprovence.com/article/loisirs/2955893/mahabharata-radieux.html</a>	Mahabharata
7/10/2014	L'Humanité	Satoshi Miyagi et sa mise en rêve du Mahabharata	Marie-José Sirach	<a href="http://www.humanite.fr/satoshi-miyagi-et-sa-mise-en-reve-du-mahabharata-547126">http://www.humanite.fr/satoshi-miyagi-et-sa-mise-en-reve-du-mahabharata-547126</a>	Mahabharata
7/10/2014	Inferno	Festival d'Avignon : Le Mahabharata de Satoshi Miyagi à la carrière Boulbon	Yves Kafka	<a href="http://inferno-magazine.com/2014/07/10/festival-davignon-le-mahabharata-de-miyagi-a-la-carriere-boulbon/">http://inferno-magazine.com/2014/07/10/festival-davignon-le-mahabharata-de-miyagi-a-la-carriere-boulbon/</a>	Mahabharata
7/10/2014	Rue89 [Le Théâtre et Balagan]	Satoshi Miyagi magnifie la carrière Boulbon avec son "Mahabharata "	Jean-Pierre Thibaudat	<a href="http://blogs.rue89.nouvelobs.com/balagan/2014/07/10/avignon-satoshi-miyagi-magnifie-la-carriere-boulbon-avec-son-mahabharata-233237">http://blogs.rue89.nouvelobs.com/balagan/2014/07/10/avignon-satoshi-miyagi-magnifie-la-carriere-boulbon-avec-son-mahabharata-233237</a>	Mahabharata
7/11/2014	La Libre bergique	Avignon: le monde est un théâtre, beau ou violent	Guy Duplat	<a href="http://www.lalibre.be/culture/scenes/avignon-le-monde-est-un-theatre-beau-ou-violent-53bfac2f35702004f7d522f8">http://www.lalibre.be/culture/scenes/avignon-le-monde-est-un-theatre-beau-ou-violent-53bfac2f35702004f7d522f8</a>	Mahabharata

7/12/2014	Nouvelobs.com	Mahabharata l'enchanteur	Odilie Quirot	<a href="http://bibliobs.nouvelobs.com/festival-d-avignon/20140712.OBS3585/avignon-mahabharata-l-enchanteur.html">http://bibliobs.nouvelobs.com/festival-d-avignon/20140712.OBS3585/avignon-mahabharata-l-enchanteur.html</a>	Mahabharata
7/12/2014	Le Temps	Le maître japonais Satoshi Miyagi endiable le «Mahabharata» indien	Alexandre Demidoff	<a href="http://www.letemps.ch/Page/Uuid/f97602a0-0935-11e4-a6d1-542beb13958e">http://www.letemps.ch/Page/Uuid/f97602a0-0935-11e4-a6d1-542beb13958e</a>	Mahabharata
7/12/2014	francetvinfo	A Avignon le "Mahabarata" est résolument japonais grâce à Satoshi Miyagi	Lorenzo Ciavarini	<a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/festivals/avignon-in/a-avignon-le-mahabarata-est-resolument-japonais-grace-a-satoshi-miyagi-159819">http://culturebox.francetvinfo.fr/festivals/avignon-in/a-avignon-le-mahabarata-est-resolument-japonais-grace-a-satoshi-miyagi-159819</a>	Mahabharata
7/12/2014	Le Monde	Festival d'Avignon : « Ne pas jouer n'est pas la bonne solution », selon Olivier Py	Sandrine Blanchard	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/12/festival-d-avignon-ne-pas-jouer-n-est-pas-la-bonne-solution-selon-olivier-py_4456158_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/12/festival-d-avignon-ne-pas-jouer-n-est-pas-la-bonne-solution-selon-olivier-py_4456158_3246.html</a>	Mahabharata
7/13/2014	Rick & Pick	[Festival d'Avignon 14] Un Mahabharata de rue - contestation et communion	Rick Panegy	<a href="http://www.ricketpick.fr/2014/07/13/festival-d-avignon-un-mahabharata-de-rue-contestation-et-communion/">http://www.ricketpick.fr/2014/07/13/festival-d-avignon-un-mahabharata-de-rue-contestation-et-communion/</a>	Mahabharata
7/13/2014	L'Express	Mahabharata-Nalacharitam Un délice de papier	laurence liban	<a href="http://blogs.lexpress.fr/theatre/2014/07/13/mahabharata-nalacharitam-un-delice-de-papier/">http://blogs.lexpress.fr/theatre/2014/07/13/mahabharata-nalacharitam-un-delice-de-papier/</a>	Mahabharata
7/13/2014	La Provence	Les techniciens font grève, le "Mahabharata" se délocalise	Fabien Bonnieux	<a href="http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2960119/les-techniciens-font-greve-le-mahabharata-se-delocalise.html">http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2960119/les-techniciens-font-greve-le-mahabharata-se-delocalise.html</a>	Mahabharata
7/13/2014	La Provence	"Jouer est un acte sacré"	Fabien Bonnieux	<a href="http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2960202/jouer-est-un-acte-sacre.html">http://www.laprovence.com/article/edition-avignon-grand-avignon/2960202/jouer-est-un-acte-sacre.html</a>	Mahabharata

7/13/2014	Figaro	Avignon : les intermittents attaque	Armelle Heliot	<a href="http://www.lefigaro.fr/theatre/2014/07/13/03003-20140713ARTFIG00072-avignon-les-intermittents-attaquent-olivier-py.php">http://www.lefigaro.fr/theatre/2014/07/13/03003-20140713ARTFIG00072-avignon-les-intermittents-attaquent-olivier-py.php</a>	Mahabharata
7/14/2014	Le Monde	A Avignon, un week-end de tensions et d'annulations	Sandrine Blanchard et Brigitte Salino	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/14/avignon-un-week-end-de-tensions-et-d-annulations_4456578_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/14/avignon-un-week-end-de-tensions-et-d-annulations_4456578_3246.html</a>	Mahabharata
7/14/2014	RFI	Satoshi Miyagi's stunning Mahabharata matches perfect setting near Avignon	Rosslyn Hyams	<a href="http://www.english.rfi.fr/visiting-france/20140714-mlkjomi">http://www.english.rfi.fr/visiting-france/20140714-mlkjomi</a>	Mahabharata
7/14/2014	La Provence	Avignon : six spectacles "in"	Marie-Ève Barbier	<a href="http://www.laprovence.com/article/loisirs/2961117/avignon-six-spectacles-in.html">http://www.laprovence.com/article/loisirs/2961117/avignon-six-spectacles-in.html</a>	Mahabharata, Intérieur
7/15/2014	La Croix	Un « Mahabharata » magique, venu du Japon	Didier Méreuze	<a href="http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Un-Mahabharata-magique-venu-du-Japon-2014-07-15-1179275">http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Un-Mahabharata-magique-venu-du-Japon-2014-07-15-1179275</a>	Mahabharata
7/15/2014	La Vie	Mahabharata en japonais	Frères Thierry et	<a href="http://www.lavie.fr/blog/lesdominos/mahabharata,3486">http://www.lavie.fr/blog/lesdominos/mahabharata,3486</a>	Mahabharata
7/15/2014	l'insensé	Le tourisme n'est pas une expérience	Malte Schwind	<a href="http://www.insense-scenes.net/site/index.php?p=article&amp;id=423">http://www.insense-scenes.net/site/index.php?p=article&amp;id=423</a>	Mahabharata
7/15/2014	Les Trois coups	Féerie à flanc de falaises	Lise Facchin	<a href="http://www.lestroiscoups.com/article-mahabharata-nalacharitam-critique-carriere-de-boulbon-124156586.html">http://www.lestroiscoups.com/article-mahabharata-nalacharitam-critique-carriere-de-boulbon-124156586.html</a>	Mahabharata
7/16/2014	Théâtre du blog	Presque trente après le mythique spectacle de Peter Brook	Jean Couturier	<a href="http://theatredublog.unblog.fr/2014/07/16/mahabharata-nalacharitam/">http://theatredublog.unblog.fr/2014/07/16/mahabharata-nalacharitam/</a>	Mahabharata
7/16/2014	La Provence	Immaculé Mahabharata	Gwenola Gabellec	<a href="http://www.laprovence.com/article/loisirs/2964006/immacule-mahabharata.html">http://www.laprovence.com/article/loisirs/2964006/immacule-mahabharata.html</a>	Mahabharata

7/16/2014	Toutelaculture.com	[FESTIVAL D' AVIGNON] LE MAHABHARATA-NALACHARITAM DE SATOSHI MIYAGI FAIT ESCALE À AVIGNON	Amelie Blaustein Niddam	<a href="http://toutelaculture.com/spectacles/theatre/festival-davignon-le-mahabharata-nalacharitam-de-satoshi-miyagi-fait-escale-a-avignon/">http://toutelaculture.com/spectacles/theatre/festival-davignon-le-mahabharata-nalacharitam-de-satoshi-miyagi-fait-escale-a-avignon/</a>	Mahabharata
7/16/2014	<a href="http://www.theatre-video.net">http://www.theatre-video.net</a>	Mahabharata-Nalacharitam, extraits joués devant le Palais des Papes		<a href="http://www.theatre-video.net/video/Mahabharata-Nalacharitam-extraits-joues-devant-le-Palais-des-Papes-68e-Festival-d-Avignon?utm_source=twitterfeed&amp;utm_medium=facebook">http://www.theatre-video.net/video/Mahabharata-Nalacharitam-extraits-joues-devant-le-Palais-des-Papes-68e-Festival-d-Avignon?utm_source=twitterfeed&amp;utm_medium=facebook</a>	Mahabharata
7/16/2014	Theatral-magazine.com	IN : Intérieur; Avant de dire la mort	François Varlin	<a href="http://www.theatral-magazine.com/actualites-in-interieur-avant-de-dire-la-mort-160714.html">http://www.theatral-magazine.com/actualites-in-interieur-avant-de-dire-la-mort-160714.html</a>	Intérieur
7/16/2014	Sceneweb.fr	Le recueillement de Claude Régy	Stéphane Capron	<a href="http://www.sceneweb.fr/2014/07/le-recueillement-de-claude-regy/">http://www.sceneweb.fr/2014/07/le-recueillement-de-claude-regy/</a>	Intérieur
7/17/2014	Libération	«Intérieur», fenêtre sur corps	René Solis	<a href="http://www.Liberation.fr/theatre/2014/07/17/interieur-fenetre-sur-corps_1065814">http://www.Liberation.fr/theatre/2014/07/17/interieur-fenetre-sur-corps_1065814</a>	Intérieur
7/17/2014	Libération	Soichiro Yoshiue: «Régy nous disait d' écouter le silence»	René Solis	<a href="http://www.Liberation.fr/theatre/2014/07/17/regy-nous-disait-d-ecouter-le-silence_1065815">http://www.Liberation.fr/theatre/2014/07/17/regy-nous-disait-d-ecouter-le-silence_1065815</a>	Intérieur
7/17/2014	L' Humanité	Régy nous offre une suave leçon de ténèbres	Jean-Pierre Léonardini	<a href="http://www.humanite.fr/avignon-regy-nous-offre-une-suave-lecon-de-tenebres-547634">http://www.humanite.fr/avignon-regy-nous-offre-une-suave-lecon-de-tenebres-547634</a>	Intérieur
7/17/2014	Rue89 [Le Théâtre et Balagan]	Le plus grand metteur en scène japonais s' appelle Claude Régy	Jean-Pierre Thibaudat	<a href="http://blogs.rue89.nouvelobs.com/balagan/2014/07/17/le-plus-grand-metteur-en-scene-japonais-sappelle-claude-regy-233274">http://blogs.rue89.nouvelobs.com/balagan/2014/07/17/le-plus-grand-metteur-en-scene-japonais-sappelle-claude-regy-233274</a>	Intérieur

7/17/2014	Inferno	Une expérience poétique enivrante	Ybes Kafka	<a href="http://inferno-magazine.com/2014/07/17/festival-davignon-interieur-de-claude-regy-une-experience-poetique-enivrante/">http://inferno-magazine.com/2014/07/17/festival-davignon-interieur-de-claude-regy-une-experience-poetique-enivrante/</a>	Intérieur
7/18/2014	La Croix	Festival d'Avignon : « Intérieurs » de Maeterlinck, un chant de vie et de mort	Didier Méreuze	<a href="http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Interieurs-de-Maeterlinck-un-chant-de-vie-et-de-mort-2014-07-18-1180756">http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Interieurs-de-Maeterlinck-un-chant-de-vie-et-de-mort-2014-07-18-1180756</a>	Intérieur
7/18/2014	l'insensé	Intérieur... une Encre	Yannick Butel	<a href="http://insense-scenes.net/site/index.php?p=article&amp;id=431">http://insense-scenes.net/site/index.php?p=article&amp;id=431</a>	Intérieur
7/19/2014	Télérama	Théâtre chanté, dansé	Emmanuelle Bouchez	<a href="http://www.telerama.fr/art/mahabharata-nalacharitam,114826.php">http://www.telerama.fr/art/mahabharata-nalacharitam,114826.php</a>	Mahabharata
7/19/2014	madinin-art	Mahabharata-Nalacharitam	Michèle Bigot	<a href="http://www.madinin-art.net/mahabharata-nalacharitam/">http://www.madinin-art.net/mahabharata-nalacharitam/</a>	Mahabharata
7/20/2014	Mediapart	Lazare de Béthanie, les marionnettes et le principe de représentation	Denys Laboutière	<a href="http://blogs.mediapart.fr/blog/denys-laboutiere/200714/interieur-par-claude-regy-lazare-de-bethanie-les-marionnettes-le-principe-de-representation">http://blogs.mediapart.fr/blog/denys-laboutiere/200714/interieur-par-claude-regy-lazare-de-bethanie-les-marionnettes-le-principe-de-representation</a>	Intérieur
7/20/2014	Un Fauteuil Pour l'Orchestre	La scène devient le négatif photographique de notre existence.	Camille Hazard	<a href="http://unfauteuilpourlorchestre.com/article--interieur-de-maeterlinck-mise-en-scene-de-claude-regy-festival-avignon/">http://unfauteuilpourlorchestre.com/article--interieur-de-maeterlinck-mise-en-scene-de-claude-regy-festival-avignon/</a>	Intérieur
7/21/2014	Des mots de minuit	De Shizuoka à Avignon. Claude Régy. A l'écoute du silence et au delà de l'immédiatement perceptible...		<a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/de-shizuoka-a-avignon-claude-regy-a-lecoute-du-silence-160211">http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/de-shizuoka-a-avignon-claude-regy-a-lecoute-du-silence-160211</a>	Intérieur
7/21/2014	France Culture	Claude Régy	Joëlle Gayot	<a href="http://www.franceculture.fr/emission-le-choix-de-joelle-gayot-claude-regy-2014-07-21">http://www.franceculture.fr/emission-le-choix-de-joelle-gayot-claude-regy-2014-07-21</a>	Intérieur

7/22/2014	Danser canal historique	Un Mahabharata japonais à Avignon	Agnès Izrine	<a href="http://dansercanalhistorique.com/2014/07/22/un-mahabharata-japonais-a-avignon/">http://dansercanalhistorique.com/2014/07/22/un-mahabharata-japonais-a-avignon/</a>	Mahabharata
7/22/2014	Les Échos	Les mondes flottants de Claude Régy captivent le festival	Philippe Noisette	<a href="http://www.lesechos.fr/week-end/culture/0203657861374-avignon-les-mondes-flottants-de-claude-regy-captivent-le-festival-1026769.php#Xtor=AD-6000">http://www.lesechos.fr/week-end/culture/0203657861374-avignon-les-mondes-flottants-de-claude-regy-captivent-le-festival-1026769.php#Xtor=AD-6000</a>	Intérieur
7/22/2014	Inferno	Festival d'Avignon : Un entretien avec Claude Régy	Yves Kafka	<a href="http://infernomagazine.com/2014/07/22/festival-d-avignon-un-entretien-avec-claude-regy/">http://infernomagazine.com/2014/07/22/festival-d-avignon-un-entretien-avec-claude-regy/</a>	Intérieur
7/22/2014	Le Nouvel Observateur	Le Festival 2014 attend toujours sa pièce de légende	Odile Quirot	<a href="http://bibliobs.nouvelobs.com/festival-d-avignon/20140722.OBS4406/le-festival-2014-attend-toujours-sa-pièce-de-légende.html">http://bibliobs.nouvelobs.com/festival-d-avignon/20140722.OBS4406/le-festival-2014-attend-toujours-sa-pièce-de-légende.html</a>	Intérieur
7/23/2014	RFI	Un «Mahabharata» japonais, plus universel que jamais	Arthur Baldensperg	<a href="http://www.rfi.fr/culture/20140723-mahabharata-japonais-plus-universel-jamais-satoshi-miyagi-avignon/">http://www.rfi.fr/culture/20140723-mahabharata-japonais-plus-universel-jamais-satoshi-miyagi-avignon/</a>	Mahabharata
7/24/2014	Télérama	Claude Régy reste cloîtré en son for "Intérieur"	Fabienne Pascaud	<a href="http://www.telerama.fr/festivals-ete/2014/avignon-claude-regy-reste-cloitre-en-son-for-interieur,115224.php">http://www.telerama.fr/festivals-ete/2014/avignon-claude-regy-reste-cloitre-en-son-for-interieur,115224.php</a>	Intérieur
7/25/2014	Libération	Avignon, critères de contrastes	Philippe Lançon, René Solis, Marie-Christine Vernay	<a href="http://www.liberation.fr/theatre/2014/07/25/avignon-criteres-de-contrastes_1070505">http://www.liberation.fr/theatre/2014/07/25/avignon-criteres-de-contrastes_1070505</a>	Mahabharata, Intérieur
7/26/2014	WebThéâtre	Épopée enchanteresse	Jean Chollet	<a href="http://www.webtheatre.fr/Mahabharata-de-Satoshi-Miyagi">http://www.webtheatre.fr/Mahabharata-de-Satoshi-Miyagi</a>	Mahabharata

7/27/2014	Le Monde	Le Festival d'Avignon a évité la catastrophe	Fabienne Darge	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/27/le-bilan-en-demi-teinte-du-festival-d-avignon-touche-par-les-greves-et-les-intemperies_4463518_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/27/le-bilan-en-demi-teinte-du-festival-d-avignon-touche-par-les-greves-et-les-intemperies_4463518_3246.html</a>	Mahabharata, Intérieur
7/27/2014	Le Monde	Le Festival d'Avignon a évité la catastrophe	Fabienne Darge	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/27/le-bilan-en-demi-teinte-du-festival-d-avignon-touche-par-les-greves-et-les-intemperies_4463518_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/27/le-bilan-en-demi-teinte-du-festival-d-avignon-touche-par-les-greves-et-les-intemperies_4463518_3246.html</a>	Mahabharata, Intérieur
7/28/2014	Le Monde	Festival d'Avignon : les dix spectacles à retenir	Johanna Luysen	<a href="http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/28/festival-d-avignon-les-dix-spectacles-a-retenir_4463714_3246.html">http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/28/festival-d-avignon-les-dix-spectacles-a-retenir_4463714_3246.html</a>	Mahabharata, Intérieur
7/28/2014	Madinin' Art	Entretien avec Claude Régy		<a href="http://www.madinin-art.net/entretien-avec-claude-regy/">http://www.madinin-art.net/entretien-avec-claude-regy/</a>	Intérieur
7/28/2014	Madinin' Art	Intérieur	Michèle Bigot	<a href="http://www.madinin-art.net/interieur/">http://www.madinin-art.net/interieur/</a>	Intérieur
8/1/2014	Le cri du lézard	[théâtre] "Intérieur" de Maurice Maeterlinck, mise en scène de Claude Régy		<a href="http://lecriidulezard.wordpress.com/2014/08/01/theatre-interieur-de-maurice-maeterlinck-mise-en-scene-de-claude-regy/">http://lecriidulezard.wordpress.com/2014/08/01/theatre-interieur-de-maurice-maeterlinck-mise-en-scene-de-claude-regy/</a>	Intérieur
8/11/2014	WebThéâtre	Magistrale création japonaise de Claude Régy	Jean Chollet	<a href="http://www.webtheatre.fr/interieur-de-Maurice-Maeterlinck">http://www.webtheatre.fr/interieur-de-Maurice-Maeterlinck</a>	Intérieur
8/21/2014	Topel Théâtre - Rennes	Petite chronique (en amateur) d'un passage dans le haut lieu du théâtre (professionnel)...	la compagnie Topel Théâtre	<a href="http://topel.over-blog.com/2014/08/petite-chronique-en-amateur-d-un-passage-dans-le-haut-lieu-du-theatre-professionnel.html">http://topel.over-blog.com/2014/08/petite-chronique-en-amateur-d-un-passage-dans-le-haut-lieu-du-theatre-professionnel.html</a>	Mahabharata



s. d.	Maison de la culture du Havre : La Rubrique des spectateurs	A Avignon, la magie du Mahabharata Nalacharitam opéré.	Isabelle Royer	<a href="http://www.asso-maisondelaculture.fr/spectateur_detail.php?id=98">http://www.asso-maisondelaculture.fr/spectateur_detail.php?id=98</a>	Mahabharata
-------	---	--	----------------	---	-------------