

◎アリスフェスティバル上演劇団リスト（1983-2008）（第1次案）
 (Tiny Alice NPO ARC)

* フェスティバルのチラシに準拠しました。実際とは違う点があるかもしれません。その際はお知らせください。

▽第1回（1983年4月22日～5月16日）

① オープニング記念講演

北村想「演劇にとって美とは何か～シドロモドロに語る唯物弁証法的演劇学序説～」

② 世仁下乃一座「別れが辻」（作・演出 岡安伸治）

③ 彗星'86（名古屋）「グッドバイ」（作・演出 北村想）

④ スーパー・エキセントリック・シアター（SET）「コリゴリ博士の華麗なる冒険」（大沢直行作、三宅裕司演出）

⑤ 神領國資舞踏公演「ピンク」（本人の交通事故で中止）

▽第2回（1984年4月26日～6月19日）1周年

① 青い鳥「ある日せつせと ゴドー改続版」（作・演出 市堂令）

② 態変（大阪）「色は臭へど」（作・演出 金満里）

③ 世仁下乃一座「仕掛花火」（作・演出 岡安伸治）

④ 第二次演劇団「青の皇帝」（作・演出 流山児祥）

⑤ 南河内萬歳一座（大阪）「彼方の彼方」（作・演出 内藤裕敬）

⑥ プリキの自発団「卵の樂園」（作・演出 生田萬）

⑦ 早稲田興行「スクエア」（作・演出 大月熊）

⑧ 対談 唐十郎・蜷川幸雄「桜と薔薇の美学」

⑨ トーキング「PLAYはPLAY」木野花、岡安伸治、流山児祥、生田萬、渡辺弘

▽第3回（1985年6月4日～7月28日）

三都市共同企画（タイニイアリスーセツ寺共同スタジオ・名演小劇場ー阪急ファイブオレンジルーム）

① 彗星'86（名古屋）「密林の王者」（作・演出 北村想）

② ちゃかぼこ調書（大阪）「スカトロジー・プラン」（作・演出 洞口ゆずる）

③ 南河内萬歳一座（大阪）「真夜中仮面」（作・演出 内藤裕敬）

④ FUらっぷ斜「渚にての物語」（作・演出 吉岡友治）

⑤ 世仁下乃一座「わん・はうす わん・ゆにおん」（作・演出 岡安伸治）

⑥ ショーマ「アクアウエィットに酔いしれて」（作・演出 高橋いさお）

⑦ 劇団ライブバンド「改訂版「唇からナイフ」」（作・演出 小宮伸一郎）

⑧ 少年王者館（名古屋）「北斗一銀一」（作・演出 天野天街）

▽第4回（1986年6月18日～8月24日）

四都市共同企画（阪急ファイブオレンジルーム・扇町ホールー無門館ータイニイアリス）

① 南河内萬歳一座（大阪）「正義の味方」（作・演出 内藤裕敬）

② 遊◎機械／全自動シアター「僕の時間の深呼吸ーぼくは夜中に台所でこっそり懐中時計を飲み込んだ」（構成・演出 吉沢耕一）

③ マキノ・ノゾミ・オフィス（京都）「サイコ・レディー アナザー・サイド・オブ・ライフ」（こうしんまさひこ作、マキノ・ノゾミ演出）

④ ちゃかぼこ調書（大阪）「南の海で、ぼくの魂を飲み込んで」（作・演出 洞口ゆずる）

⑤ 冬芽舎（京都）「風のクロニクル」（桐山襲原作、栗田▼（ニンベンに尚）右演出）

⑥ PAGE ONE「愛して、キスして、殺してドラキュラ」（作・演出 西口尚久）

⑦ FUらっぷ斜「冒険物語」（作・演出 吉岡友治）

⑧ 離風霊船「銀幕俳優記」（作・演出 伊東由美子）

⑨ 加納幸和事務所「いじめいじめられるいじめ鏡」（郡司正勝作、加納幸和演出）

⑩ 少年王者館（名古屋）「マバタキの棺」（作・演出 天野天街）

⑪ 五期会（大阪）「バイ・バイ・ゲーム症候群」（作・演出 南条好輝）

⑫ スタジオライブ「円空入定考」（ふじたあさや作、倉田淳子演出）

▽第5回（1987年7月7日～9月10日）三都市共同企画

① プロジェクト・ナビ（名古屋）「DUCK SOAP」（作・演出 北村想）

② 遊◎機械／全自動シアター「学習図鑑ー見たことのない小さな海の巨人の僕の必需品ー」（総合演出 吉澤耕一、構成・演出 白井晃）

③ 南河内萬歳一座（大阪）「二十世紀の退屈男」（作・演出 内藤裕敬）

④ 自転車キンクリート「シャンデリア・トラブル」（作 飯島早苗、演出 鈴木裕美）

⑤ 游劇社「家族の神話」（作・演出 鳳いく太）

⑥ 離風霊船「ゴジラ」（作・演出 大橋泰彦）

⑦ 少年王者館（名古屋）「Rー自由ノ人形ー」（作・演出 天野天街）

⑧ Fuらっぷ斜「純情・千年王国」（作・演出 吉岡友治）

⑨ 花組芝居「いろは四谷怪談」（作・演出 加納幸和）

⑩ ちゃかぼこ調書（大阪）「魚の呟き」（作・演出 洞口ゆずる）

⑪ 太地企画「A PEACE OF WINDーある時、絵の中で」

⑫ 紅萬子おんな一人芝居（大阪）「ゴドーを待ちながら」（作 秋山シュン太郎）

▽第6回 (1988年7月6日～10月2日) 三都市共同企画

- ① 南河内万歳一座 (大阪) 「仮面軍団」 (作・演出 内藤裕敬)
- ② 花組芝居「怪誕身毒丸」 (作・演出 加納幸和)
- ③ ちかまつ芝居「夏のエチュード ―心中宵待草―」 (構成 石川耕士、演出 松本修)
- ④ 少年王者館 (名古屋) 「御姉妹」 (作・演出 天野天街)
- ⑤ ウォーキング・スタッフ「ジャイアント・ステップス」 (作・演出 和田憲明)
- ⑥ Fuらっぷ斜「砂の上のマリリン」 (作・演出 吉岡友治)
- ⑦ ミヤギサトシショー「純愛伝(改訂版)」 (作 小林恭二、構成 宮城聡)
- ⑧ 中村座「胸騒ぎの放課後 ニュー・ヴァージョン」 (台本・演出 金杉忠男)
- ⑨ ちゃかぼこ調書 (大阪) 「眺めのよい部屋」 (作・演出 洞口ゆずる)
- ⑩ √2「CHANGE到来 ―うらぶれて、今だけは武田信玄―」 (作・演出 若松賢司)
- ⑪ 黄色舞伎団2「架空の花」 (原案 真壁茂夫・喜田敬司、演出 真壁茂夫)

<NIGHT THEATER10>

- ⑫ 太地企画「THE BEANS TRIP」
- ⑬ ZAZOUS TEATER「お言葉をかえすようですが・・・夏」 (演出 鈴木勝秀)
- ⑭ 小島屋万助劇場「脳みそぐりぐり その2」 (作 小島屋万助、演出 小倉悦郎)
- ⑮ 特別対談 PLAY TALKING
第1部「20年なんて、ない！」 太田省吾・金杉忠男
第2部「20年って、なーに？」 松田政男+参加劇団代表

▽第7回 (1989年) 7月10日～9月10日

- ① 新宿梁山泊「風枕―帝都篇」 (作 小檜山洋一、演出 金盾進)
- ② 光ハウスPRODUCTS (岸田理生プロデュース) 「代理人」 (作 岸田理生、演出 斎木耀)
- ③ 疾風DO党「ま夜中のGOOD MORNING '89」 (作・演出 福田卓郎)
- ④ 南河内番外一座 (大阪) 「風を斬る―RETURN II―」 (作・演出 藤田辰也)
- ⑤ 維新派 (大阪) 「スクラップ・オペラ INDEX」 (作・演出 松本雄吉)
- ⑥ 少年王者館 (名古屋) 「北斗ノ銀」 (作・演出 天野天街)
- ⑦ √2「不夜城の狂恋(ロマンス)dash」 (作・演出 若松賢司)
- ⑧ 中村座「上野動物園再襲撃 ニューバージョン」 (台本・演出 金杉忠男)
- ⑨ 豆腐に麻子、暖簾に宮城、糠に裕美 (前川麻子、ミヤギサトシ、鈴木裕美) 「パリ万博の見える窓」
(作 花岡敬造、演出 鈴木裕美)

<NIGHT THEATER10>

- ⑩ 太地企画「VOL DE NUIT(夜間飛行)」 (作・演出 太地企画)
- ⑪ SANKA「天使の囁き」 (構成 柴崎正道)
- ⑫ 里村孝雄ひとり芝居 (世仁下乃一座) 「風のオルガン」 (作・演出 武市康夫)

▽第8回 (1990年7月10日～9月12日) アジアからの招聘開始

大阪・名古屋・東京・ソウル・釜山・上海—海を渡るアリスたち

- ① 木花 (ソウル) 「春風の妻」 (作・演出 呉泰錫)
 - ② ブリキの自発団「夜の子供2 / やさしいおじさん」 (作・演出 生田萬)
 - ③ 浪漫伝「林檎時計」 (作・演出 川松理有)
 - ④ FU らっぷ斜 (東京) 「ぼくは毎晩宇宙に電話をかけている」 (作・演出 吉岡友治)
 - ⑤ 少年王者館 (名古屋) 「星ノ天狗」 (作・演出 天野天街)
 - ⑥ 佃典彦 (B級遊撃隊) & 尾張一発組 (名古屋) 「人間の証明—The Human Testimony—」 (作・演出 佃典彦)
 - ⑦ 岸田事務所+楽天団 (東京) 「真夏の夜の…夢？」 (作 岸田理生、演出 和田喜夫)
 - ⑧ 中村座プロデュース (東京) 「胸騒ぎの放課後シーン '90」 (台本・演出 金杉忠男)
 - ⑨ 演戯団ゴリペ (釜山) 「サン シッキム」 (作 李鉉和、演出 李潤澤)
 - ⑩ 内藤裕敬登場! (大阪) 「青木さん家の奥さん」
 - ⑪ 處容劇場 (釜山) 「流浪劇団」 (作 李根三、演出 李東宰)
- <NIGHT THEATER10>
- ⑫ 太地企画「ひと—1999」
 - ⑬ 演劇シンポジウム「中国そして韓国、日本—同時代演劇—」
葉長海、曹路生、谷亦安 (以上、上海戲劇学院)、呉泰錫、李東宰 (以上、韓国)、扇田昭彦、鴻英良、生田萬、瀬戸宏、野村喬、西村博子
 - ⑭ VTR鑑賞会 / 谷亦安演出「部屋の中の梟」R. シェクナーの上海戲劇学院ワークショップ

▽第9回 (1991年7月11日～9月16日)

- ① B級遊撃隊 (名古屋) 「SUNDAY」 (作・演出 佃典彦)
 - ② セシル劇場 (ソウル) 「カデンツァ」 (作 李鉉和、演出 葵允一)
 - ③ オンシアター自在社 (盛岡) 「会社物語 '91」 (作・演出 畠山智佳子)
 - ④ R.R. (ラスチャック・ラフネスク) (神戸) 「Drug Artist—オリジナル・ヴァージョン」 (作・演出 中井哲夫)
 - ⑤ Fu らっぷ斜 (東京) 「お父さんの思ひ出—カフカ短編集より」 (作・演出 吉岡友治)
 - ⑥ 木花 (ソウル) 「鷗よ!」 (作・演出 呉泰錫)
 - ⑦ IQ150 (仙台) 「寝物語」 (作・演出 丹野久美子)
 - ⑧ 浪漫伝「KATAN DOLL (カタン・ドール)」 (作・演出 川松理有)
 - ⑨ 新宿梁山泊 (東京+ソウル) ▼「HIBAKUSHA」 (「草墳」?) (台本 李潤澤、演出 金盾進) —タイニイアリス共同企画
 - ⑩ 演戯団ゴリペ (釜山) 「死婚—Waiting for Father」 (作・演出 李潤澤)
 - ⑪ トランジスタ・ヒッピーズ (東京) 「メタリック カウボーイ」 (作・演出 山下哲)
- <NIGHT THEATER10>
- ⑫ 太地企画海外交流PROJECT (東京+ブラジル) 「Alice: Espere aqui!」

▽第10回 (1992年7月7日～9月20日)

- ① 青年団 (東京) 「さよならだけが人生か」 (作・演出 平田オリザ)
 - ② オンシアター自在社 (盛岡) 「さんしばい～高橋家の人々」 (作・演出 畠山智佳子)
 - ③ 新宿梁山泊 (東京) 「愛しのメディア」 (作 鄭義信、演出 金盾進)
 - ④ 中央舞台 (韓国・全州) 「路」 (作 金相烈、演出 朴炳棹)
 - ⑤ 木原実プロデュース (東京) 「同窓会」 (作 菅原正志、演出 木原実)
 - ⑥ Fu らっぷ斜 (東京) 「もつれっ話」 (作・演出 吉岡友治)
 - ⑦ 劇団シアタージャック (埼玉) 「月と天狼」 (作・演出 小峯和浩)
 - ⑧ ラスチャック・ラフネスク (神戸) 「HEISEI TOKKOTAI」 (作・演出 中井哲夫)
 - ⑨ 榴華殿 (東京) 「MANIA」 (作・演出 川松理有)
 - ⑩ 流山児★事務所 (東京) 「改訂決定版 tatsuya～最愛なる者の側へ」 (作 鐘下辰男、演出 流山児祥)
 - ⑪ オフオフ東京 (東京) 「リチャードさん ハイ!」 (作・演出 半海一晃)
 - ⑫ 游劇社 (東京) 「神の家族」 (作・演出 鳳いく太)
 - ⑬ 演戯団ゴリペ (釜山) +タイニイアリス 「セオリチョッタ～歳月の恵み」 (作 岸田理生、演出 李潤澤)
- <NIGHT THEATER10>
- ⑭ トモエ静嶺と白桃房プロデュース 芦川明乃舞踏公演「蓮遙抄」 (作・演出・音楽 トモエ静嶺)
 - ⑮ B級遊撃隊 番外ジェロニモ組「ワイルド★ターキーとスモーク★サーモン」 (作・演出 佃典彦)
 - ⑯ 柴崎正道舞踊団「はだしの王様」 (構成・振付 柴崎正道)

▽第11回 (1993年7月6日～9月12日)

- ① 花組控櫓興行 (東京) 「泉鏡花の草迷宮」 (構成・演出 加納幸和)
- ② 郡司歌舞伎 (東京) 「沙羅女急々の段」 (脚本・演出 郡司正勝)
- ③ 劇団光州 (韓国・光州) 「立ち上がる人々」 (作・演出 金正喜)
- ④ 劇団ガガ (韓国・ソウル) 「P'UMBA」 (作・演出 金詩羅)
- ⑤ 少年王者館 (名古屋) 「キニエリ」 (作・演出 すうどん)
- ⑥ 兵庫県立兵庫工業高校映画演劇部 (兵庫) 「ACTIVE JUNCTION BLOCK」 (作・演出 中井哲夫)
- ⑦ ラスチャック・ラフネクス (神戸) 「ACTIVE JUNCTION BLOCK」 (作・演出 中井哲夫)
- ⑧ IQ150 (仙台) 「女ともだち」 (作・演出・出演 丹野久美子)
- ⑨ 劇団オフオフ東京 (東京) 「マクベス夫人」 (作・演出・出演 半海一晃)
- ⑩ 榴華殿 (東京) 「怖るべき子供たち」 (作 ジャン・コクトー、構成・演出 川松理有)

- ⑪ 演劇団コリペ(釜山)「李潤澤の末世物語(パーボカッシ)」(作・演出 李潤澤)
 ⑫ 外波山文明ひとり芝居(東京)「四畳半襖の下張り」

▽第12回(1994年7月6日~10月2日)

- ① 郡司歌舞伎(東京)「遥かなるリボンヌ」(作・演出 郡司正勝)
 ② 犯罪友の会(大阪)「風と刀」(作・演出 武田一度)
 ③ オンシアター自在社(盛岡)「笑う!宝塚II」(作・演出 畠山智佳子)
 ④ 上海戯劇学院(上海)「大劈棺」(作 曹路生、演出 陳明正)
 ⑤ 幻想舞台(福岡)「不美人草に愛はなし」(作・演出 高橋徹郎)
 ⑥ 兵庫県立工業高校映画演劇部+神戸聾学校演劇部(神戸)「アインホルン」(作・演出 中井哲夫)
 ⑦ IQ150(仙台)「女ともだち・3」(作・演出・出演 丹野久美子)
 ⑧ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「SUNAの万華鏡 op.4」(作・作曲・演出 佐藤剛)
 ⑨ 中央実験話劇院(北京)「思凡」(構成・演出 孟京輝)
 ⑩ 劇団シアタージャック(埼玉)「ルシファー回路」(作・演出 小峯和浩)
 ⑪ 大駱駝艦(東京)若衆公演「しゃみーカラフト フクロウ ハイツネムル?ー」
 ⑫ しあわせの会(東京)「カコぶ」(作 手塚とおる(ナイロン100°C)、演出 男四人)
 ⑬ 榴華殿(東京)「Candy」(作・演出 川松理有)

▽第13回(1995年)7月4日~10月29日)

- ① 新宿梁山泊(東京)「空の城」(作 小檜山洋一、演出 金盾進)
 ② 千賀ゆう子企画(東京)「桜の森の満開の下」(原作 坂口安吾、脚本 岸田理生、演出 笠井賢一)
 ③ 犯罪友の会(大阪)「風と刀-見返り九、雨上がり残照篇」(作・演出 武田一度)
 ④ 月光舎(神奈川)「眠れぬ夜のアリス」(作・演出 小松杏里)
 ⑤ 榴華殿(東京)「REM」(作・演出 川松理有)
 ⑥ 戯劇車間(北京)+タイニイアリス「紅鯡魚」(作 Jean Jacques Varoujean、演出 牟森)
 ⑦ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「mezzo P/f ssimo」(台本・楽曲・舞台効果 佐藤剛)
 ⑧ 少年王者館(名古屋)「くだんの件」(作・演出 天野天街)
 ⑨ Roshack Roughnex(神戸)「Haenschen Klein」(作・演出 中井哲夫)
 ⑩ 傲慢(芦屋)「パンク直します」(作・演出 重光透)
 ⑪ Starlight Theater(東京)「レズ・ミュージタントラブ」(作・演出 SILVIA)
 ⑫ 戯劇穿幫(北京)「I LOVE XXX」(作・演出 孟京輝)
 ⑬ Fuらっぷ斜(東京)「平行植物の夜」(作・演出 吉岡友治)
 ⑭ 劇団シアタージャック(埼玉)「夜のランガージュ」(作・演出 小峯和浩)
 ⑮ オフオフ東京(東京)「天児5号-神々の黄昏-」(作 奥平博、演出 半海一晃)
 ⑯ 游劇社(東京)「神の家族」(作・演出 鳳いく太)
 ⑰ 星屑の会(東京)「マネージャー」(作・演出 水谷龍二)
 ⑱ てっぼう玉(東京)「さらば、映画の女よ」(作 小宮紳一郎、演出 塩野谷正幸)
 <NIGHT THEATER10>
 ⑲ 島田美菜月ソロ公演(東京)「ルピスカ物語」(演出 常田万蔵、川松理有プロデュース)

▽第14回(1996年7月1日~10月16日) 第1回東アジア演劇祭

- ① 舞踏ニューウェーブ聖波(東京)「春と修羅」(構成・演出 姜昇徹、千野秀一、坂手洋二)
 ② 極東演劇研究所(東京)「ルピスカ物語」(作 島田美采女月、演出 常田万蔵)
 ③ 千賀ゆう子企画(東京)「古事記をめぐる」(構成・演出 千賀ゆう子+関井稔也)
 ④ 劇団おばけおばけ(東京)「田村さんはどうもアヤしい」(作・演出 土屋理敬)
 ⑤ Room Rudence(東京)「宵聞せまれば/まみえず」(演出 田辺久弥)
 ⑥ 梁山泊+百八竜組(東京)「夜の一族」(作・演出 小檜山洋一)
 ⑦ タイニイアリス企画日中韓合作公演「HOSPITAL」(構成・演出 牟森)
 ⑧ 俳優集団HOT ROAD(東京)「あこがれの、ホテル・カルフォルニア」(作 原田佳夏、プロデュース 金佑宣)
 ⑨ Spring Kiss+流山児祥(東京)「楽屋」(作 清水邦夫、演出 流山児祥)
 ⑩ 劇団往来(大阪)「我愛弥」(作 田中守幸、演出 鈴木健之亮)
 ⑪ ドロップス(東京)「夏の嵐、記憶の鍵」(作・演出 夏川徹)
 ⑫ 臨界点劇象録(台湾)「瑪莉瑪蓮」(作・演出 田啓元)
 ⑬ 劇団瘋祭(香港)「茉莉小姐不再在這裡」(作・演出 何應豊)
 ⑭ オフオフ東京(東京)「罌(トラップ)-ぼくはマクベスという名の夢を見る」(作・演出 半海一晃)
 ⑮ 劇団シアタージャック(埼玉)「ルシファー回路」(作・演出 小峯和浩)
 ⑯ オフィス・プロジェクトM(神奈川)「INAMURA走れ!'96」(作・演出 丸尾聡)
 ⑰ 榴華殿(東京)「REM-墮落の弁士による催眠幻術無声劇」(原案・演出 川松理有、脚本 河中優子)
 ⑱ 月光舎(神奈川)「アリスの商人」(作・演出 小松杏里)
 ⑲ 第1回東アジア演劇祭特別企画 シンポジウム+講演
 (ア) 講演「香港・台湾・中国大陸~現代演劇の状況」(張輝)
 (イ) シンポジウム「香港・台湾・そして日本~同時代演劇」

出席者: 何應豊(香港)、コウ(廣ヘンにオオザト)為立(劇団沙磚上 Sand & Bricks)、田啓元(台湾)、黎煥雄(台湾)、今村修(朝日新聞)、鎌滝雅久(PLAY BOAT)、西村博子(司会、タイニイアリス)他。

▽第15回(1997年7月8日~10月13日)

アジア先駆的小劇場によるネットワーク(The 1st Asian Little Theater Network in Tokyo)

- ① 千賀ゆう子企画(東京)「夜長姫と耳男」のためのエチュード(構成 千賀ゆう子+関井稔也)
- ② 榴華殿(東京)「カラスウリの咲く夜」(作・演出 川松理有)
- ③ 岸田理生カンパニー(東京)(日韓合同)「愛を巡る寓話～空から来た人」(作 岸田理生、演出 李圓鐘)
- ④ 演劇集団河童塾(名古屋)「体内時計ー薇仕掛けの体内時計は二度鼓動する」(作・演出 加藤直人)
- ⑤ 劇団シアタージャック(東京)「D. ボディ」(作・演出 小峯和浩)
- ⑥ 上海戯劇学院(上海)「穿上戲装」(作 趙輝民、演出 ■(上+尸)昂)
- ⑦ Shakespeare's Wild Sisters Groap(台湾)「666～Limbo」(作・演出 魏瑛娟)
- ⑧ 劇団瘋祭(香港)「蝴蝶夢」(作・演出 何應豊)
- ⑨ シルヴィア座(東京)「アンドロジニーの恋」(作・演出 滝口シルビア)
- ⑩ オフィス・プロジェクトM(神奈川)「しばらくぶりの…HOLIDAY 2」(作・演出 丸尾聡)
- ⑪ 劇団おばけおばけ(東京)「森さん、笑っていいんですよ」(作・演出 土屋理敬)
- ⑫ 遊劇体(京都)「百夜の夢」(作・演出 キタモトマサヤ)
- ⑬ 流星倶楽部(大阪)「煙草屋日の丸堂」(作 星空ひかり、演出 寺岡永泰)
- ⑭ U フィールド(東京)「あたらしい朝」(台本 井上弘久、構成 森屋由紀+ U フィールド)
- ⑮ オフオフ東京(東京)「彼岸まで」(作 鳳いく太、演出 半海一晃)
- ⑯ 舞踏工房若衆(東京)「いただきーモモイロサンゴハ マダトレルカ」(振舞 鶴山斤也)

▽第16回(1998年7月6日～10月7日)

第02回アジア小劇場ネットワーク東京公演(The 2nd Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① I Q 150(仙台)丹野久美子趣味趣向公演「女ともだち・4」(作・演出 丹野久美子)
- ② Shakespeare's Wild Sisters Groap(台湾)「KiKi漫遊世界」(作・演出 魏瑛娟)
- ③ 陳炳剣無業游民共和国(香港)「T. Q. 時間座標」(作・演出 陳炳剣)
- ④ 演劇集団河童塾(名古屋)「マインドホール」(作・演出 加藤直人)
- ⑤ Kプラス(東京)「血まみれのんちゃん」(作 平田俊子、演出 鶴田俊哉)
- ⑥ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「狂熱」(台本・楽曲・舞台効果 佐藤剛)
- ⑦ 榴華殿(東京)「False」(作・演出 川松理有)
- ⑧ 流星倶楽部(大阪)「ほそつちよの月とふんわりの雲」(作 星空ひかり、演出 寺岡永泰)
- ⑨ 少年王者館(名古屋)「OSHIMA I～くだんの件」(作・演出 天野天街)
- ⑩ 中国青年芸術劇院(北京)「緑の家」(作 王元平、演出 王曉應)
- ◎特別参加劇団(▼以下の2劇団はチラシに記載なし)
- ⑪ 遊劇体(京都)「百夜の夢」
- ⑫ 千賀ゆう子企画(東京)「鏡の四季」

▽第17回(1999年7月5日～9月15日)

第03回アジア小劇場ネットワーク東京公演(The 3rd Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① 劇団態変 金満里ソロ公演(大阪)「ウリオモニーわたしのお母さん」(監修 大野一雄、演出 大野慶一)
- ② 遊劇体(京都)「百夜の夢#4 ～ギルガメッシュの夜」(作・演出・出演 キタモトマサヤ)
- ③ 超歌劇団(静岡)「どらえもんびと 肉体奴隷」(作・演出・出演 うるけん一郎太)
- ④ 世の中と演劇するプロジェクトM(神奈川)「おもしろい宝島」(作・演出 丸尾聡)
- ⑤ 河童塾(名古屋)「へのかっぱ」(作・演出 加藤直人)
- ⑥ トンスンアートセンター(ソウル)「Bath Room」(作 トギリユン、演出 イビョンフン)
- ⑦ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「鬱」(楽曲・構成・舞台効果 佐藤香聲)
- ⑧ 千賀ゆう子企画(東京)「古事記をめくる」(演出・出演 千賀ゆう子)
- ⑨ 中国青年芸術劇院・第3劇場(北京)「在路上」
- ⑩ i h 舞台製作所(東京)「寓話 II」(作・演出 福田光一)
- ⑪ The SUBSTATION メタポリックラボ(シンガポール)「Noalibi」(構成・演出 Zai Kuning)

▽第18回(2000年8月7日～10月30日)

第04回アジア小劇場ネットワーク東京公演(The 4th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① i h 舞台製作所(東京)「RIGHT MIND」(作・演出 福田光一)

- ② 處容劇団(ソウル)「ひまわり」(作 ジャン・ジョンイル、演出 李東宰)
- ③ 砂月-13(大阪)「f (フォルテシモ) のトルソ」(台本・楽曲・演出 佐藤香聲)
- ④ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「翳」(楽曲・構成・舞台効果 佐藤香聲)
- ⑤ 演劇人集団☆河童塾(名古屋)「僕たちの『いちご白書』をもう一度」(作・演出 加藤直人)
- ⑥ 木花レパートリーカンパニー(ソウル)「朝、ひととき、雪または雨」(作・演出 吳泰錫)
- ⑦ セルフ23(東京)「スーサイドパーク」(作・演出 岡本晴洋)
- ⑧ 広東実験現代舞団(中国・広州)「声、色、形」(構成・演出 Gao Cheng Ming)
- ⑨ 超歌劇団(静岡)「超リーグ」(作・演出 うるけん一郎太)
- ⑩ ヨネザワギョウ事務所(仙台)「アテルイの首」(作 菅原碩、演出 米澤牛・なかじょうのぶ)
- ⑪ 千賀ゆう子企画(東京)「鏡の四季Vol.2 鏡」(構成・演出 千賀ゆう子)
- ⑫ 少年王者館(名古屋)+ジャブジャブサーキット(岐阜)合同公演(「8月の南瓜と12月の西瓜とケンタウリ
~夏の思い出」(作 はせけんいち、演出 天野天涯)

▽第19回 (2001年8月1日~10月21日)

第55回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 5th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① 池の下プロト☆ステージ(東京)「戦場のピクニック」(作 フェルナンド・アラバル、演出 長野和文)
- ② 演劇人集団☆河童塾(名古屋)「丘の上のアクアリウム」(作・演出 加藤直人)
- ③ 金枝演社(台湾)「群蝶」(作・演出 王榮裕)
- ④ 劇団衛星(京都)「千年王国の避難訓練」(作・演出 蓮行)
- ⑤ 劇団トンスン舞台(ソウル)「夢幻曲」(作・演出 任正赫)
- ⑥ 月光舎(神奈川)「啼く月に思ふ」(作・演出 小松杏里)
- ⑦ クラウンシアター(台湾)制作・日台合同公演「Six Memos for the Next Millennium」(演出 魏瑛娟)
- ⑧ 砂月-13(大阪)「頬づえ」(楽曲・構成・舞台効果 佐藤香聲)
- ⑨ シベリア少女鉄道(東京)「栄冠は君に輝く」(作・演出 土屋亮一)
- ⑩ パブリックリレイションズ(東京)「エデンのM」(作・演出 小峯和浩)
- ⑪ 劇団とつても便利(京都)「バイセクシュアルな夕暮れ」(作曲・脚本・演出 大野裕之)

▽第20回 (2002年8月22~28日)

第06回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 6th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① 岡部企画<神奈川>「南総里見八犬伝」(作 溝上教彦、演出 岡部耕大)
- ② 日韓合同公演Tiny Alice+Little Asia in Busan合同公演<東京+釜山>「家族の神話 モデルホーム殺人事件」(作 鳳いく太、演出 丹羽文夫・李東宰)
- ③ 上海戯劇学院<上海>「花木蘭Hua Mu-Lan」(作 銭王玉、演出 周可)
- ④ アランサムセ<東京>「アリラン—我離郎。我里娘—」(作・演出 朴成徳)
- ⑤ 中国国家話劇院<北京>「記念碑The Monument」(作 考琳 魏格納、演出 查明哲)
- ⑥ チェルフィッチュ<横浜>「三日三晩、そして百年」(作・演出 岡田利規)
- ⑦ すぎうら事務所<名古屋>「休む男」(作・演出 すぎうらとしはる)
- ⑧ 演劇集団☆河童塾<名古屋>「H・E・A・T」(作・演出 加藤直人)
- ⑨ デス電所<大阪>「刹那が永久—SETUNA我TOWA」(作・演出 竹内佑)
- ⑩ 劇団とつても便利<大阪>Original Musical「美しい人」(作曲・脚本・演出 大野裕之)
- ⑪ 銀幕遊学◎レプリカント<大阪>ASPH▽LT OPERA「靡—Atomic Heart's Mother」(台本・楽曲・舞台効果 佐藤香聲)

▽第21回 (2003年8月28日~12月10日)

第07回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 7th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① 榴華殿(東京)「林檎時計」(作・演出 川松理有)
- ② すぎうら事務所(名古屋)「紅いアンブレラ2003」(作 杉浦敏治、演出 ブルース・ビーン)
- ③ 超歌劇団(静岡)「ゲートボールショック ネオ」(作・演出 うるけん一郎太)
- ④ The Indian Shakespeare Company (ニューデリー)「Love:A Distant Dialogue—愛:よそよそしい対話」(作・演出 Roysten Abel)
- ⑤ 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「Serotonine」(台本・楽曲・舞台効果・演出 佐藤香聲)
- ⑥ Daniel K & Co. (シンガポール)「Melatonin」(演出・振付 Daniel K)
- ⑦ シンポジウム「ニューデリー、シンガポール、ソウル、そして日本—同時時代演劇のいま」
- ⑧ Stage Pungyong (劇団風鈴) (ソウル)「平心」(原作 パク・サンリョン、演出 朴貞姫)
- ⑧ 演劇人集団☆河童塾(名古屋)「カリフォルニアの碧い空~LIKE A RAG DOLL」(作・演出 加藤直人)
- ⑨ A N D「裸脳観音ウイズユウ」(札幌)「裸脳観音ウイズユウ」(作・演出 亀井健)
- ⑩ E. G. WORLD III (東京)「人間アレルギー」(作・演出 金堂修一)
- ⑪ 劇団態変(大阪)「碧天彷徨」(作・演出 金満里)
- ⑫ 劇団とつても便利(京都)「オペラハウス」(作曲・脚本・演出 大野裕之)
- ⑬ 劇団Ugly duckling (大阪)「アドウェントユーラ」(作 樋口美友喜、演出 池田祐佳理)
- ⑭ 劇団きらら(熊本)「麒麟の眼」(作・演出 池田美樹)
- ⑮ 南船北馬一団(大阪)「むこうみずなとり」(作・演出 棚瀬美幸)
- ⑯ 劇団アランサムセ(東京)「新婚さんオソオセヨ(いらっしやい)」(作 アランサムセ、演出 朴成徳)

▽第22回 (2004年8月12日~2005年2月5日)

第08回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 8th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① ゴキブリコンビナート(東京)「ナラク!」(作・演出 Dr. エクアドル)
- ② 淵野尚プロデュース(大阪)「おまえがそれを愛というなら」(構成・演出 淵野尚)
- ③ 榴華殿 Produce R2(東京)「のら猫」(作・演出 川松理有)
- ④ I Q 1 5 0 (仙台)「浮人形」(作・演出 丹野久美子)
- ⑤ 演劇人集団☆河童塾(名古屋)「IN YOUR SOUL」(作・演出 加藤直人)
- ⑥ 劇団青羽(チヨウウ) (ソウル)「笑え、墓よ」(作 コ・ヨンオク、演出 キム・カンボ)
- ⑦ 河床劇団(シカゴ+台北)「Headless in Los Angeles: A Mechanical Dreams in Six Parts」(作:C A Tinquero 演出:Craig Quintero) + 銀幕遊学◎レプリカント(大阪)「headless in the Moon」(台本・楽曲・舞台効果 佐藤香聲)
- ⑧ シンポジウム「イラクの今! —バグダッドの街、バグダッドの演劇」(司会 和田喜夫、国際交流基金フォーラム)
- ⑨ Al-Murwass Group Folkore and Modern Arts「Message carried by ship from Iraq」(バグダッド) (演出 Muhamad Shaker)

- ⑩ 野鳩 (東京) 「きみとならんで空の下」 (作・演出 水谷圭一)
- ⑪ E. G. WORLD Ⅲ (東京) 「No Snake, No Flower. ～祝福すべきは、虐げられた人々～」 (作・演出 金堂修一)
- ⑫ 劇団アランサムセ (東京) 「不思議の国の少女A」 (作 朴成徳、演出 金正浩)
- ⑬ PUZZ WORKS+α 映画上映 (東京) 「小さなリンボのレストラン」 (監督・脚本・編集: タニノクロウ)、
「陽隠/ヒガクレ」 (監督・脚本: 玉置潤一郎)、 「野外劇 黒いOL ドキュメンタリー」
- ⑭ 机上風景 (東京) 「昆虫系」 (作 高木登、演出 古川大輔)
- ⑮ 劇団アランサムセ (東京) 「帰郷ーここが異郷だったのだ」 (作・演出 金満里)
- ⑯ 劇団きらら (熊本) 「ほね屋」 (作・演出 池田美樹)
- ⑰ 南船北馬一団 (大阪) 「にんげんかんたん」 (作・演出 棚瀬美幸)

▽第23回 (2005年8月11日～2006年2月19日)

第09回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 9th Asia Little Theater Network in Tokyo)

- ① ゴキブリコンビナート (東京) 「君のオリモノはレモンの匂い」 (作・演出: Dr. エクアドル)
- ② 東京黙劇ユニットKANIKAMA (東京) 「collection vol.2」 (作 小島屋万助、本多愛也、演出 吉澤耕一)
- ③ 演劇人集団☆河童塾 (名古屋) 「ディープ・フォレスト」 (作・演出 加藤直人)
- ④ 仏団観音びらき (大阪) 「女殺駄目男地獄 (オンナゴロシダメンズジゴク)」 (作・演出 本木香吏)
- ⑤ 劇団アランサムセ (東京) 「アベ博士の心電図」 (作 朴成徳、演出 金正浩)
- ⑥ Afro13 (東京+大阪) 「Death of a Samurai」 (作・演出 佐々木智)
- ⑦ 踊る演劇小ネタ集団アトリエサンクス (大阪) 「ベターランド2」 (作・演出 ワタナベアキラ)
- ⑧ 無夢楼△ Dreamless Theatre in Taipeiーああ驚いた! 台北より飛び込み公演ー「姦視The Sin within Your Left Iris」 「悪戯Mischief～Sartreの『出口なし』より～」 (作・演出: 詹 淳惠 Jan, Chun-Huei)
- ⑨ E. G. WORLD III (東京) 「強い者イジメ ～それでいいのか? これでいいのか?～」 (作・演出 金堂修一)
- ⑩ 釜山演劇製作所ドンニョック (釜山) 「愛、初めてのイメージー夢」 (作・演出 オ・チウン)
- ⑪ 上海戯劇学院 (上海) 「三生石 TRANSMIGRATION STONE (転生の石)」 (作: Qian Jue、演出 孟小軍Mong Xiaojun)
- ⑫ 3-City-Dante Project 「Dante 333」 (台北+香港+大阪) 「地獄」 演出: Wei, Yingchuan (台北Shakespeare's Wild Sisters) 「天国」 演出: Satoh Kashow (大阪Gimmaku Yugaku REPLICANT) 「天国」 演出: Satoh Kashow (大阪Gimmaku Yugaku REPLICANT)
- ⑬ 野鳩 (東京) 「僕のハートを傷つけないで!」 (作・演出 水谷圭一)
- ⑭ 「イラクNow!」 Drama Reading+シンポジウム+マイム劇
・ヤーセル・A・ラザーク作/ワリード・F・イブラヒム訳「戦争時代のお父さん」READING: 田口精一 (劇団民藝・新劇人会議) ・美加理 (ク・ナウカ)
・ミッサール・ガジ作/アルモアメン・アブドゥーラ訳「自由の在りか」READING: 古川大輔 (机上風景)
・皮村 猛 (マリッジ・ブルー)
・ミッサール・ガジ作/アルモアメン・アブドゥーラ訳「遠くで誰かが手を振っている」READING: 北村耕太郎・笹岡洋介 (東京芸術座・新劇人会議)
- ⑮ WANDERING PARTY (京都) 「21世紀旗手」 (作・演出 吾郷賢)

▽第24回 (2006年8月12日～2007年1月28日)

第10回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 10th Asia Little Theatre Exchange Network in Tokyo)

- ① 演劇人集団☆河童塾 (名古屋) 「かっぱ版・かぜの又三郎」 (作・演出 加藤真人)
- ② 机上風景 (東京) 「乾かせないもの」 (作・演出 古川大輔)
- ③ AND (札幌) 「東京02月光」 (作 演出 亀井健)
- ④ 東京黙劇ユニットKANIKAMA (東京) 「Collection Vol.3」 (作 本多愛也・小島屋万助、演出 吉澤耕一)
- ⑤ 芸術交響 空間北辰旅団 (西宮) 「応為と卍」 (作・演出 北野辰二)
- ⑥ 仏団観音びらき (大阪) 「宗教演劇」 (作・演出 本木香吏)
- ⑦ 榴華殿+釜山演劇製作所ドンニョック (東京+釜山) 「Myth Busan-Tokyo MIX」 (作・演出 O Chi Un・川松理有)
- ⑧ 踊る演劇小ネタ集団アトリエサンクス (大阪) 「はじめてのメリークリスマス」 (作・演出/ワタナベアキラ)
- ⑨ E. G. WORLD IV (東京) 「Remember The Anahyme～「わかってるだろう」「わかってくれるだろう」は、終わりの始まり。～」 (作・演出 金堂修一)
- ⑩ 劇団Ugly duckling (大阪) 「スパイク レコード」 (作 樋口美友喜、演出 池田祐佳理)
- ⑪ 劇団アランサムセ (東京) 「バンテージ」 (作 金元培、演出 金正浩)
- ⑫ もしもしガシャーン (埼玉) 「生まれ晒し」 (作・演出 奈尾真)
- ⑬ Riverbed Theatre (大阪+台北) vs 劇団態変「雲になった男ーThe Man who became a Cloud」 (作・演出 Craig Quinter) vs 「月下咆哮」 (監修 大野慶人)
- ⑭ 劇団きらら (熊本) 「いちじく純情」 (作・演出 池田美樹)
- ⑮ Al-Kassab and his group MustaheelーAlice (バクダッド) 「Dream in Baghdad」 (演出 Dr. Salah Al-Kassa)
- ⑯ エレベーター企画 (大阪) 「ベルナルダ・アルバの家」 (作 ガルシア・ロルカ、演出 外輪能隆))
- ⑰ 劇団IDIOT SAVANT (東京) 「黒縁のアテ」 (作・演出 恒十絲)

▽第25回 (2007年9月7日～2008年1月27日)

第11回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 11th Asia Little Theatre Exchange Network in Tokyo)

o)

- ① タッタタ探検組合 (船橋) 「超人スリムスリムマン」 (作 牧島敦、演出 牧島敦/谷口有)
 - ② 旋風の得丸 (東京) 「アマカス」 (作・演出 得丸伸二)
 - ③ 池の下 (東京) 「狂人教育」 (作 寺山修司、演出 長野和文)
 - ④ 上海太郎ソロマイム (大阪) 「Wanted 一指名手配」 (構成・振付・出演 上海太郎、振付 室町瞳)
 - ⑤ DULL-COLORED POP (東京) 「Cesiumberry Jam」 (作・演出 谷賢一)
 - ⑥ 核ベビ〜コアベイビーズ〜 (東京) 「〜大人向け立体絵本名作シリーズ〜王女 のスカート」 (作・演出 青草井少年)
 - ⑦ 劇団印象-indian elephant- (東京) 「青鬼」 (作・演出 鈴木厚人)
 - ⑧ E. G. WORLD IV (東京) 「DON'T PLAY OPOSSUM ! ~死んだフリするな。パニックになれ〜」 (作・演出 金堂修一)
 - ⑨ 和平的芸術団 (南京) 「龍の踊り (ドラゴンダンス)」
 - ⑩ 劇団アランサムセ (東京) 「風船 (カザフネ) ~ブリキとカカシと魔法の都~」 (作 朴成徳、演出 金正浩)
 - ⑪ 演劇集団反 (ソウル) 「SUPERMANとTARZANの愛」 (作・演出 朴章烈) & 前進シアター (ソウル) 「壁と窓と」 (作 崔仁碩)
- シンポジウム〜南北同時代演劇の今!
- ⑫ MAY (大阪) 「風の市」 (作・演出 金哲義)
 - ⑬ 南京市話劇団 (南京) 「我的第一次」 (作・演出 肖明)
 - ⑭ 仏団観音びらき (大阪) 「蓮池極楽ランド」 (作・演出 本木香史)
 - ⑮ 劇団SKグループ (札幌) 「Boma Ye! ~奴を殺せ! ~」 (作・演出 すがの公)

▽第26回 (2008年8月13日~2009年1月25日)

第12回アジア小劇場ネットワーク東京公演 (The 12th Asia Little Theatre Exchange Network in Tokyo) 8/13-15

- ① 劇団青羽 (ソウル) 「足跡のなかで」 (作 コ・ヨノク、演出 キム・カンボ)
- ② 劇団印象 (東京) 「枕闇」 (作・演出 鈴木厚人)
- ③ 手作り工房錫村 (新宿) 「フェチっ子」 (作・演出 錫村聡)
- ④ 連続公演 釜山演劇研究所ドンニョク「バリデギ」 (作・演出 燮門燮) & MAR (釜山)
- ⑤ DULL-COLORED POP (東京) 「ジャンヌ・ジョブリンの生涯」 (作・演出 谷賢一)
- ⑥ タッタタ探検組合 (東京) 「超人スリムスリムマン〜フンドシー丁の親善大使〜」 ((作 牧島敦、演出 牧島敦/谷口有))
- ⑦ 合同公演 榴華殿 (東京) & 劇楽部 (台北) 「孵化する兎 (黑夜的白晝) -生きるということは、受け入れること」 (作・演出 川松 理有)
- ⑧ サルとピストル (東京) 「地下100度線上のアリス」 (作 大塚雄史郎、演出 三浦佑)
- ⑨ E. G. WORLD IV (東京) 「神話狂時代〜トラブルを楽しむ。トラブルを期待する。トラブルを創る。」 (作・演出 金堂修一)
- ⑩ アランサムセ (東京) 「メイクアップ」 (作 金元培、演出 金正浩)
- ⑪ 劇団DOMO (韓国・春川) 「悪夢」 (構成・演出 黄雲基)
- ⑫ d' Theater (東京) 「豚とオートバイ」 (作 李満喜、翻訳 熊谷対世志、演出 小松杏里)
- ⑬ 同時公演 劇団タルオルム「ゆらぐ」 (作・演出 金民樹) & MAY「晴天長短」 (作・演出=金民樹)

(2009年1月20日仮作成)