

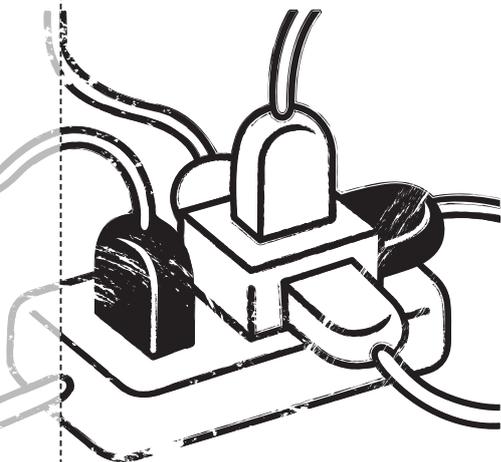
舞台をみる。
作・演出、振付家の話を聞く。
劇評を書く。
語り合う。

劇評を書くセミナー

こまばアゴラ劇場コース

全8回 4月開講!

「ワンダーランド」(小劇場レビューマガジン)が主催する「劇評を書くセミナー」がこまばアゴラ劇場に登場します。平田オリザ、松井周、多田淳之介、岩井秀人ら青年団の作家・演出家のほか、音楽、文学、最近演劇に関心を寄せる批評家佐々木敦、それに武藤大祐(ダンス批評)小澤英実(舞台芸術批評)水牛健太郎(マガジン・ワンダーランド編集長)らの俊英講師陣が舞台を読み、劇評について語ります。こまばアゴラ劇場の舞台を取り上げるこのセミナーに参加してみませんか。(劇評の優秀作はワンダーランドに掲載予定)



日程(各回とも土曜日14:00→16:30)

- 1 ■第1回(4/17)
平田 オリザ(青年団、こまばアゴラ劇場芸術監督)
劇場、劇団、劇評を語る
- 2 ■第2回(4/24)
シンポジウム「私の考える劇評」
佐々木 敦(批評家)、武藤 大祐(ダンス批評)、
水牛 健太郎(マガジン・ワンダーランド編集長)ほか
- 3 ■第3回(5/08)
シンポジウム「好きな劇評、困った劇評」
松井 周・多田 淳之介・岩井 秀人(青年団演出部)、
佐々木 敦(批評家、司会)
- 4 ■第4回(5/22)
水牛 健太郎(マガジン・ワンダーランド編集長)
合評 青年団「革命日記」
- 5 ■第5回(6/05)
中野 成樹(中野成樹+フランケンズ)
自作を語る「寝台特急“君のいるところ”号」
- 6 ■第6回(6/19)
小澤 英実(舞台芸術批評、東京学芸大講師)
合評「寝台特急“君のいるところ”号」
- 7 ■第7回(7/03)
手塚 夏子(ダンサー、振付家)
自作を語る「私的解剖実験-5」
- 8 ■第8回(7/17)
武藤 大祐(ダンス批評、群馬県立女子大講師)
合評「私的解剖実験-5」

【会場】

こまばアゴラ劇場(5階稽古場)

【定員】

20人(定員に達し次第締め切り)
+各回参加10人前後(予約必須)

【受講料】

2万5000円(8回一括)、
各回3500円。

こまばアゴラ劇場、ワンダーランドの支援会員割引あり
(詳しくは <http://www.wonderlands.jp/> をご覧ください)

【締め切り】

2010年4月15日(木)

【問い合わせ】

ワンダーランド セミナー係 info@wonderlands.jp
〒202-0002 西東京市ひばりが丘北4-1-9 tel&fax 042-422-5219
<http://www.wonderlands.jp/>



主催 ワンダーランド



提携 こまばアゴラ劇場



こまばアゴラ劇場では
劇場支援会員を募集しています。
<http://www.komaba-agora.com>