



「私が考える劇評」

2012年9月7日(金)19:00-21:30

講師:佐々木敦(批評家)+

扇田昭彦(演劇評論家)+

徳永京子(演劇ジャーナリスト)+

林あまり(歌人、演劇評論家)

(50音順)

進行:北嶋孝(ワンダーランド)

セミナー講師4人が劇評・レビューの書き方考え方などを話します。一般の参加、歓迎です

会場 東京芸術劇場シンフォニースペース(旧大会議室)

受講料 一般 2,000円(セミナー事前申し込み者は無料)

劇評を書くセミナー

東京芸術劇場コース

全9回+トークセッション 9月開講!

ワンダーランド(小劇場レビューマガジン)は今秋、東京芸術劇場の共催により「劇評を書くセミナー東京芸術劇場コース」を開きます。劇評・レビューを書くことによって公演の理解を深め、演劇を共に考えようとする試みです。著名な講師陣の助言を得ながら、選りすぐりの公演に、少数ゼミ形式でじっくり取り組みます。トークセッション「私が考える劇評」にもぜひご参加ください。

「劇評を書く」は再び観る体験

第1回

TACT/FESTIVAL2012

劇団オルケーニ

「ショックヘッド・ピーター」(9月1日-9日)

合評:9月21日(金) 19:00-21:30…………… 講師:林あまり

第2回

柿喰う客「無差別」(9月14日-24日)

合評:10月5日(金) 19:00-21:30…………… 講師:林あまり

第3回

劇団、本谷有希子「遭難、」(10月2日-23日)

合評:11月2日(金) 19:00-21:30…………… 講師:徳永京子

第4回

イキウメ「The Library of Life

まとめ*図書館的人生(上)」(11月16日-12月2日)

合評:12月7日(金) 19:00-21:30…………… 講師:佐々木敦

第5回

「ポリグラフ~嘘発見器~」

(作ロベール・ルパージュ、演出吹越満)

(12月12日-28日)

合評:2013年1月11日(金) 19:00-21:30… 講師:徳永京子

第6回

グループる・ばる

「片づけたい女たち」(2013年1月12日-20日)

合評:2013年1月25日(金)19:00-21:30 …… 講師:扇田昭彦

第7回

FUKAI PRODUCE羽衣

「サロメvsヨカナン」(2013年2月1日-11日)

合評:2013年2月15日(金) 19:00-21:30… 講師:徳永京子

第8回

ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場

「ルル」(2013年2月-3月)

合評:2013年3月8日(金) 19:00-21:30… 講師:扇田昭彦

第9回

「マシーン日記」(作・演出松尾スズキ)(2013年3月)

合評:2013年4月2日(火) 19:00-21:30… 講師:佐々木敦

*公演日程などが変わる場合があります。詳細はワンダーランドまたは東京芸術劇場のサイトをご覧ください。