

劇評を書く セミナー

東京芸術劇場コース2014

ワンダーランド(小劇場レビューマガジン)は、「劇評を書くセミナー 東京芸術劇場コース2014」を開きます。東京芸術劇場で上演される選りすぐりの舞台を見る。劇評を書く。演劇に詳しい講師の協力を得てじっくり話し合う。公演のおもしろさと奥深さを、少数ゼミ形式で一緒に探りたいと思います。前後期全6回。みなさんの参加をお待ちしています。聴講も可能です。

■主催 ワンダーランド(小劇場レビューマガジン)
■共催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

【前期】

第①回 5月10日(土) 18:30~21:00

講師:大岡淳(演出家、劇作家、批評家)

範宙遊泳「うまれてないからまだしねない」

4月19日⇒27日

第②回 7月5日(土) 14:00~16:30

講師:徳永京子(演劇ジャーナリスト)

マームとジプシー「ハハハ かえりの合図、
まてた食卓、そこ、きっと-----」

6月8日⇒22日

第③回 9月13日(土) 14:00~16:30

講師:岡野宏文

(元新劇編集長、ライター&エディター)

はえぎわ(劇団15周年公演、タイトル未定)

8月23日⇒31日

【後期】

第④回 10月11日(土) 14:00~16:30

講師:佐々木敦(批評家、早稲田大学教授)

サンプル(タイトル未定)9月後半

第⑤回 12月27日(土) 14:00~16:30

講師:林あまり(歌人、演劇評論家)

イキウメ(タイトル未定)11月後半⇒12月

第⑥回 2015年3月14日(土)

14:00~16:30

講師:扇田昭彦(演劇評論家)

Roots Vol.2「狂人なおもて往生をとぐ」

(清水邦夫作、熊林弘高演出)2015年2月

*公演日程などの詳細は、ワンダーランドや東京芸術劇場、劇団のサイトをご覧ください。