ワンダーランド　劇評を書くセミナー2011

フェスティバル/トーキョー編が始まります

フェスティバル/トーキョーの公演を見て、劇評を書き、観客＝書き手の人たちと話し合う―。毎年演劇セミナーを開いてきた「ワンダーランド」（小劇場レビューマガジン）が今秋、フェスティバル/トーキョーと提携して「劇評を書くセミナー」を開きます。これまで東京芸術劇場、あうるすぽっと、座・高円寺、こまばアゴラ劇場などと協力してきたセミナーに引き続き、今回も選りすぐりの公演に、少数ゼミ形式でじっくり取り組みます。気鋭の講師陣とともに、舞台を読み解いてみませんか。

課題作はワンダーランドサイト（http://www.wonderlands.jp/）に掲載します。

日程・講師

第1回　9月25日（日）14:00〜16:30

トークセッション

「私が考える劇評―セミナー入門編」

講師 新野守広（立教大教授、シアターアーツ編集委員）
岡野宏文（元「新劇」編集長）
木村覚（日本女子大講師）
堀切克洋（早稲田大演劇博物館研究助手）
司会 北嶋孝（ワンダーランド代表）

第2回　10月1日（土）14:00〜16:30

講師 **新野守広**（立教大教授、シアターアーツ編集委員）

【対象公演】
宮澤賢治/夢の島から
（構成・演出:飴屋法水、ロメオ・カステルッチ　9月16日〜17日）
無防備映画都市−ルール地方三部作・第二部
（作・演出:ルネ・ポレシュ　9月21日〜25日）

第3回　10月22日（土）14:00〜16:30

講師 **岡野宏文**（元「新劇」編集長）

【対象公演】
風景画−東京・池袋　（構成:松本雄吉/維新派　10月7日〜16日）

第4回　11月12日（土）14:00〜16:30

講師 **木村 覚**（日本女子大講師）

【対象公演】
トータル・リビング 1986〜2011
（作・演出:宮沢章夫/遊園地再生事業団 10月14日〜24日）
レッドと黒の膨張する半球体
（作・演出:神里雄大/岡崎藝術座　10月28日〜11月6日）

第5回　11月19日（土）14:00〜16:30

講師 **堀切克洋**（早稲田大演劇博物館研究助手）

【対象公演】
Referendum−国民投票プロジェクト
（構成・演出:高山明/Port B　10月11日〜11月11日）
ザ・ショー・マスト・ゴー・オン
（構成・演出:ジェローム・ベル　11月12日〜13日）

小劇場レビューマガジン
ワンダーランド
支援会員募集中!

【主催】ワンダーランド（小劇場レビューマガジン）　〒202-0002　西東京市ひばりが丘北4-1-9　tel.042-422-5219　http://www.wonderlands.jp/
【提携】フェスティバル/トーキョー